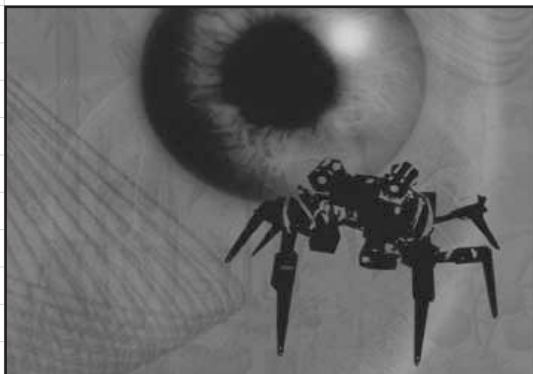




## MULTIMEDIAKUNST



LESMATERIAAL



## WAT IS MULTIMEDIAKUNST??

Zodra meerdere media binnen één kunstwerk zijn gebruikt, praat je over multimedia-kunst. Je kunt daarbij denken aan combinaties van digitale media, zoals bijvoorbeeld internet, digitale fotografie, video en animatie, maar ook aan combinaties van 'analoge' media als 'gewone' fotografie, muziek en schilderkunst.

In de tentoonstelling is een aantal multimediakunstwerken te zien. Bij deze kunstwerken gaat het niet altijd om een mooi plaatje, maar om het concept (idee) dat erachter zit. Je praat dan over **conceptuele kunst**. Het concept achter de multimediakunstwerken in de tentoonstelling is **informatie** in de breedste zin van het woord.

In sommige van de multimediakunstwerken gaat het om de enorme hoeveelheden informatie die iedere dag op ons afkomen, bij andere gaat het juist om de bescherming tegen (misbruik van) informatie.

## VRAGEN

## EN

## OPDRACHTEN

**1. Zoek en bekijk zelf (multimedia) kunst op het internet**

Begin je zoektocht op google, <http://cultuurshake.kennisnet.nl> of [www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl). Download dingen die je mooi vindt, zoals (multimedia) kunst, foto's en animaties.

**Wat is het concept oftewel idee achter de dingen die je hebt gevonden?**

**Waarin is multimediakunst anders dan kunst zoals schilder- of beeldhouwkunst?**



# MULTIMEDIAKUNST



## ARTHUR ELSENAAR – GSM JAM

Multimediakunstenaar Arthur Elsenaar heeft een draagbare zender ontwikkeld, die werkt op een batterij. Met deze zender is het mogelijk om in een cirkel van 3 meter een gebied te maken waarbinnen je GSM niet werkt.

Met de GSM-jam wil Arthur Elsenaar je laten nadenken over privé-informatie. Hoe dichtbij willen we andermans privé-informatie laten komen, wanneer wordt er in je eigen privé-ruimte ingebroken?



### VRAGEN EN

### OPDRACHTEN

**2. Praat in de klas over het hebben van een mobieltje en het idee achter de GSM-JAM.**

**Vragen die aan bod kunnen komen:**

Heeft iedereen een mobieltje? Valt iemand zonder mobieltje buiten de groep?

Bel je zelf vaak in openbare ruimten (op school, op straat, in de

trein/bus/metro)? Vind je het dan vervelend dat anderen mee luisteren?

Heb jij je telefoon altijd aanstaan? Moet je altijd bereikbaar zijn?

Wat vind je van de GSM-jam? Mag iemand zomaar uitmaken dat jij geen verbinding meer hebt en dus geen informatie meer kunt ontvangen of verzenden?

**Schrijf hieronder kort op wat de verschillende standpunten waren**

**Je kunt straks in de tentoonstelling testen óf en hoe het apparaatje werkt.**

Het zou best wel eens kunnen dat je leraar straks een GSM-jam heeft, dan weet hij zeker dat je niet zit te SMS'en.