



CKV1 THEMA 3



BIOTECHNOLOGIE

PURPOSE



LESMATERIAAL

BIOTECHNOLOGIE: INFORMATIE EN GENETISCHE MANIPULATIE

Dankzij nieuwe informatie- en communicatie-technologieën is steeds meer mogelijk. Computers kunnen meer informatie verwerken en enorme berekeningen maken. Ook in de biotechnologie worden supercomputers gebruikt om steeds grotere berekeningen maken. Zo heeft men steeds grotere kennis van genetische structuren gekregen en is genetische manipulatie mogelijk geworden. Maar er zijn risico's aan verbonden en eigenlijk weet men nog helemaal niet waar al het geëxperimenteer toe zal leiden.



VRAGEN EN OPDRACHTEN

1. De ontwikkelingen in de ICT bieden vele mogelijkheden. Schrijf hieronder op wat informatietechnologie mogelijk heeft gemaakt. Maak onderscheid tussen positieve zaken, dingen die de wereld ten goede zijn gekomen, en negatieve zaken, die ongewenste gevolgen hebben of misbruikt kunnen worden.

positief

negatief



CKV1 THEMA 3



BIOTECHNOLOGIE

PURPOSE



LESMATERIAAL



THE CRITICAL ART ENSEMBLE (USA)

Vanaf 1996 houdt The Critical Art Ensemble zich bezig met de maatschappelijke consequenties van biotechnologie en de betekenis daarvan voor het individu.

Een belangrijke vraag die The Critical Art Ensemble hierover stelt is of de mens tot een informatieprobleem wordt gereduceerd. Op hun site kom je meer te weten over genetische manipulatie via "The Cult of the New Eve" en via "5 new miracles". In de tentoonstelling is werk van dit kunstenaarscollectief te zien. Hierin presenteren ze hun afwijkende beeld van de informatiecultuur en uiten ze hun kritiek op genetische manipulatie in een multimedia-installatie.

GENTERRA - TRANSGENIC SOLUTIONS FOR A GREENER WORLD

The Critical Art Ensemble gebruikt een deel van de Oude Kerk als de ruimte van een fictief bedrijf, genaamd "GenTerra". Dit bedrijf zegt een nieuw soort bedrijfsmodel te hebben, dat op een maatschappelijk verantwoorde en democratische wijze met biotechnologie omgaat, maar er blijkt meer aan de hand..... In de 'installatie' worden DNA-monsters van de bezoekers gecombineerd met DNA van bacteriën. Op deze manier gaat CAE met het publiek in discussie over biotechnologie en genetische manipulatie en de vraag hoe hiermee op een meer verantwoorde wijze omgegaan kan worden.

<http://www.critical-art.net/genterra/index.html>

VRAGEN EN OPDRACHTEN

2. Wat is jouw standpunt in de discussie over genetische manipulatie? Ben je voor of tegen? Bekijk de website van The Critical Art Ensemble en zoek vandaaruit verder naar informatie. **Beschrijf hieronder kort jouw standpunt.**